

Los Mejores Tips & Tricks

EL ABC DE LAS CLASES HÍBRIDAS

Consejos del docentes y estudiantes que han planeado/cursado desde esta modalidad.

(Versión 1.0)

Dr. Luis Medina-Gual

Mtra. Susana Memún-Zaga

Dra. Elvia Garduño-Teliz

EL ABC DE LAS CLASES HÍBRIDAS

Licencia Creative Commons:



NonCommercial-ShareAlike 4.0 International

Agradecimiento especial, estudiantes de la Lic. en Pedagogía Organizacional y Educativa de la Facultad de Educación de la Universidad Anáhuac México:

Marina Amescua Fortes

Giovanna Ayoub Jilwan

Alma Cristina Bahena Juarez

Isabel Carriles Aja

Sofia De Alba Ferreyra

María Teresa De La Torre Fernández

Rocio Dejuane Crespo

Karime Galvan Garcia

Ana Isabel Guemez Calzado

Denisse Mucino Pulido

Ariela Muzinek Bagdadi

Fernanda Perez Escarcega

Ana Isabel Ruiz Becerril

Teresa Sifton Cheja

Alejandra Leticia Vargas Tovar

Cómo citar:

Medina-Gual, L. Memún-Zaga, S. y Garduño-Teliz, E. (2021). El ABC de las clases híbridas. México: Universidad Anáhuac México y Confederación Nacional de Escuelas Particulares [Documento inédito].

ÍNDICE

- Introducción
 1. ¿Qué sí es una clase híbrida?
 2. ¿Qué requisitos necesita una clase híbrida?
 3. ¿Cómo prepararte a la modalidad híbrida?
 4. ¿Cómo planear una clase híbrida?
 5. ¿Cómo dar una clase híbrida?
 6. ¿Cómo evaluar el aprendizaje en una clase híbrida?
 7. A manera de cierre



INTRODUCCIÓN

La nueva normalidad educativa, el riesgo latente de contagios, las medidas de distanciamiento social y la incertidumbre ante los cambios que se han impuesto para la convivencia humana, han demostrado que necesitamos estar mejor preparados para enfrentar las contingencias, pero también la necesaria adaptabilidad que debe prevalecer en nuestros sistemas e instituciones sociales para asumir los cambios, enfrentarlos y crecer ante ellos.

En el ámbito educativo, se ha planteado la transición hacia un modelo que combina la presencialidad y la virtualidad. Si bien no es un modelo nuevo, no puede considerarse como un regreso a lo anterior. Es decir, la presencialidad no es la que se tenía antes, con recintos educativos saturados de estudiantes frente a una clase magistral del profesor, y la virtualidad ha planteado retos derivados de la conectividad y la comunicación entre los actores educativos, lo que a su vez ha desdibujado las fronteras entre las modalidades educativas a distancia, remotas y virtuales.

Ante la complejidad de estos escenarios se ha anunciado la necesidad de considerar en las experiencias educativas el cuidado integral de las personas: su salud física, emocional y mental, pero también el reconocimiento de los aprendizajes extracurriculares, intergeneracionales y domésticos, así como la recuperación de los aprendizajes perdidos y el fortalecimiento de las habilidades de base que permitirán atender los problemas latentes y futuros. Esto implica considerar modelos que integren metodologías holísticas, flexibles y pertinentes a las condiciones y situaciones existentes en cada institución escolar, grupo educativo y personas que lo integran.

INTRODUCCIÓN

En este sentido, la modalidad híbrida es un planteamiento global que se ha realizado para evitar o reducir la interrupción de la formación puesto "que combina el aprendizaje remoto y en el aula durante la reapertura parcial de la escuela y en preparación para un posible resurgimiento del virus" (UNESCO, 2020, 11). Los modelos híbridos tienen por objetivo "ensanchar y democratizar las oportunidades de aprendizaje de todos los alumnos atendiendo de manera personalizada sus expectativas y necesidades" (UNESCO, 2021), por lo que la existencia de un solo modelo, metodología y estrategia híbrida es impensable, pues frente a los retos de la diferenciación y la diversidad de contextos, niveles de aprendizaje, habilidades y capacidades se precisan actuaciones proactivas orientadas a una integración tecnopedagógica y a la construcción de redes de apoyo entre estudiantes, docentes, familias y directivos para la construcción de experiencias de aprendizaje auténticas, significativas y orientadas al bienestar.

Hibridar, significa entonces, la oportunidad de tomar lo mejor de la práctica educativa y las lecciones aprendidas que ha dejado la curva de aprendizaje de la pandemia en nuestras interacciones, acciones y metodologías. Las metodologías híbridas constituyen planteamientos estructurados centrados en las personas que presentan de manera clara y flexible los roles de docentes, y estudiantes, los momentos de intervención tecnopedagógica en ambientes presenciales, virtuales y remotos, así como las experiencias de aprendizaje integral a partir de estrategias activas y procesos de evaluación participativa.

INTRODUCCIÓN

En este documento se comparten algunas de estas metodologías y estrategias que se hibridan para conformar experiencias formativas en el marco de la incertidumbre que caracteriza a la nueva normalidad educativa.

Referencias

- UNESCO (2021). Hybrid Education, Learning, and Assessment (HELA). Oficina Internacional de Educación UNESCO.
<http://www.ibe.unesco.org/es/noticias/hybrid-education-learning-and-assessment-hela>
- UNESCO (2020). COVID-19 response - Hybrid learning: hybrid learning as a key element in ensuring continued learning. Autor.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373767/PDF/373767eng.pdf.multi>

1. ¿QUÉ SÍ ES UNA CLASE HÍBRIDA?

Para poder definir qué es una clase "híbrida" es importante diferenciarla de otros tipos de modalidades. Básicamente existen 4 esquemas que pueden mezclarse y cuya diferencia central es la combinación de la sincronía /asincronía (si los estudiantes estudian al mismo tiempo) y si la clase es presencial o remota:

a. **Modalidad presencial:** se refiere cuando la clase se imparte de manera sincrónica en las aulas.

b. **Modalidad a distancia:** cuando la clase se imparte a través de diferentes plataformas/recursos (desde WhatsApp hasta Zoom o Moodle) y puede o no ser sincrónica.

c. **Modalidad mixta:** cuando los estudiantes se alternan entre días para ir de manera presencial o atender a clases a distancia. En lo general son sincrónicas.

d. **Modalidad híbrida:** se refiere al caso en que una parte de los estudiantes se encuentra trabajando de manera remota y otra de manera presencial en la misma clase de manera sincrónica.

2. ¿QUÉ REQUISITOS TIENE UNA CLASE HÍBRIDA?

La siguiente lista de cotejo muestra los requisitos que requiere una clase para ser considerada híbrida:

¿Es una clase "híbrida"?

- Alguna parte de tu grupo estará tomando la clase desde el salón y otra a distancia al mismo tiempo.

¿Qué infraestructura requiero (en orden de importancia)?

- Buena conectividad (internet). Una vez que estés conectado(a) en la red que usarás entra a <https://fast.com/es/> y lo deseable es que en horario de tu clase tengas más de 15 Mbps.
- Una plataforma estable de videoconferencia. Las más famosas son Zoom, Teams y Meet.
- Un proyector / cañón / video beam. En este proyectarás todo lo que presentes así como a los recuadros de los estudiantes a distancia.
- Bocinas, conectadas a la computadora que estarás utilizando. Entre mayor volumen pueda tener, mejor.
- Micrófono, generalmente el que trae la computadora "hará el truco".

Dicho lo anterior, la siguiente tabla muestra el tipo de infraestructura que puede tener un aula híbrida en 3 niveles de desempeño:

Recurso	Deficiente	Suficiente	Sobresaliente
Internet	<15 Megabytes por segundo.	Entre 15 y 50 Megabytes por segundo.	>50 Megabytes por segundo.
Plataforma para videoconferencia	Uso de varias plataformas en el mismo centro escolar.	Uso de una plataforma (recomendado Zoom).	Uso de funcionalidades como breakout rooms o compartir pantallas.
Proyector	Sin proyector, los estudiantes presenciales no ven a sus compañeros y viceversa.	Un proyector hacia el frente del salón que comparte presentaciones y cuadros de estudiantes a distancia.	Dos proyectores, el segundo que sirve para que el docente vea a los estudiantes del grupo.
Bocinas	Sin bocinas o las que vienen integradas a la computadora que proyecta.	Con alguna bocina externa de alcance medio.	Con una bocina externa potente o varias bocinas.
Micrófono	Sin micrófono o con micrófono deficiente.	Con micrófono integrado en la computadora o con micrófono de solapa para el docente.	Con varios micrófonos o micrófonos ambientales.

Coherente con lo anterior, la siguiente tabla muestra lo que seguramente pasaría al impartir clases híbridas dependiendo del tipo de recursos que tengamos:

Recurso	Deficiente	Suficiente	Sobresaliente
Internet Plataforma para videoconferencia	No se puede trabajar con los estudiantes que se encuentran a la distancia.	Es posible mantener una comunicación y flujo de la clase con todos los estudiantes.	No solamente se comunica a través de plataformas, sino que se habilita a didácticas activas al usar otros tipos de recursos (ej. Breakout rooms o Nearpod).
Proyector	Los estudiantes presenciales no podrán seguir la clase.	No sólo se puede seguir la clase, sino que permite que los estudiantes presenciales vean a estudiantes a distancia.	Cuando se agrega un proyector al fondo del salón, el docente también puede ver a los estudiantes remotos.
Bocinas Micrófono	No existe posibilidad de interactuar con los estudiantes a la distancia.	Existe la posibilidad de interactuar con los estudiantes a la distancia (generalmente docente-estudiante a la distancia).	Cuando se instalan diferentes micrófonos o se cuenta con un micrófono ambiental, la interacción puede ser también entre los estudiantes presenciales y los remotos.

3. ¿CÓMO PREPARARTE PARA LA MODALIDAD HÍBRIDA?

Para hablar del regreso "híbrido", sería importante diferenciar entre lo que debería realizar la institución o centro educativo, cada coordinación o sección y finalmente cada docente.

De igual manera, se ha de mencionar que las sugerencias que se muestran a continuación son sugerencias pedagógicas. Estas sugerencias deberán ser complementadas con medidas sanitarias en el caso de querer incursionar en la modalidad híbrida derivado de pandemia por la COVID-19.

Desde la Licenciatura en Pedagogía Organizacional y Educativa se optó por estructurar la implementación del modelo híbrido desde el acompañamiento de estudiantes y de docentes por medio de las siguientes acciones:

- Presencia y acompañamiento pedagógico y técnico
- Seguimiento a los estudiantes virtuales y presenciales
- Registro y documentación de la experiencia en tres ejes:
 - Profesores: experiencia.
 - Coordinación: Fortalezas, áreas de mejora en torno a la práctica y aspectos técnicos.
 - Infraestructura: acceso y funcionamiento.

3. ¿CÓMO PREPARARTE PARA LA MODALIDAD HÍBRIDA?

Acompañamiento para docentes:

- Diseño de un taller de capacitación de aula híbrida: experiencias prácticas para la incorporación de la tecnología en el aula híbrida, en el cual más allá del uso de la tecnología, reflexionamos sobre la incorporación de estas experiencias de acuerdo con la naturaleza de la asignatura, la experiencia docente y el perfil de los estudiantes. Se planificó en tres niveles
 - **Nivel 1:** Aprende a conectarte: Incorpora recursos técnicos para la impartición de clases con base a los requisitos institucionales del aula híbrida.
 - **Nivel 2:** Fomenta la interacción para optimizar los espacios grupales del aula híbrida con base a una planeación didáctica.
 - **Nivel 3:** Planeación híbrida: diseña un ambiente de aprendizaje para propiciar un aprendizaje significativo contemplando las condiciones de un modelo híbrido.

3. ¿CÓMO PREPARARTE PARA LA MODALIDAD HÍBRIDA?

Acompañamiento para docentes:

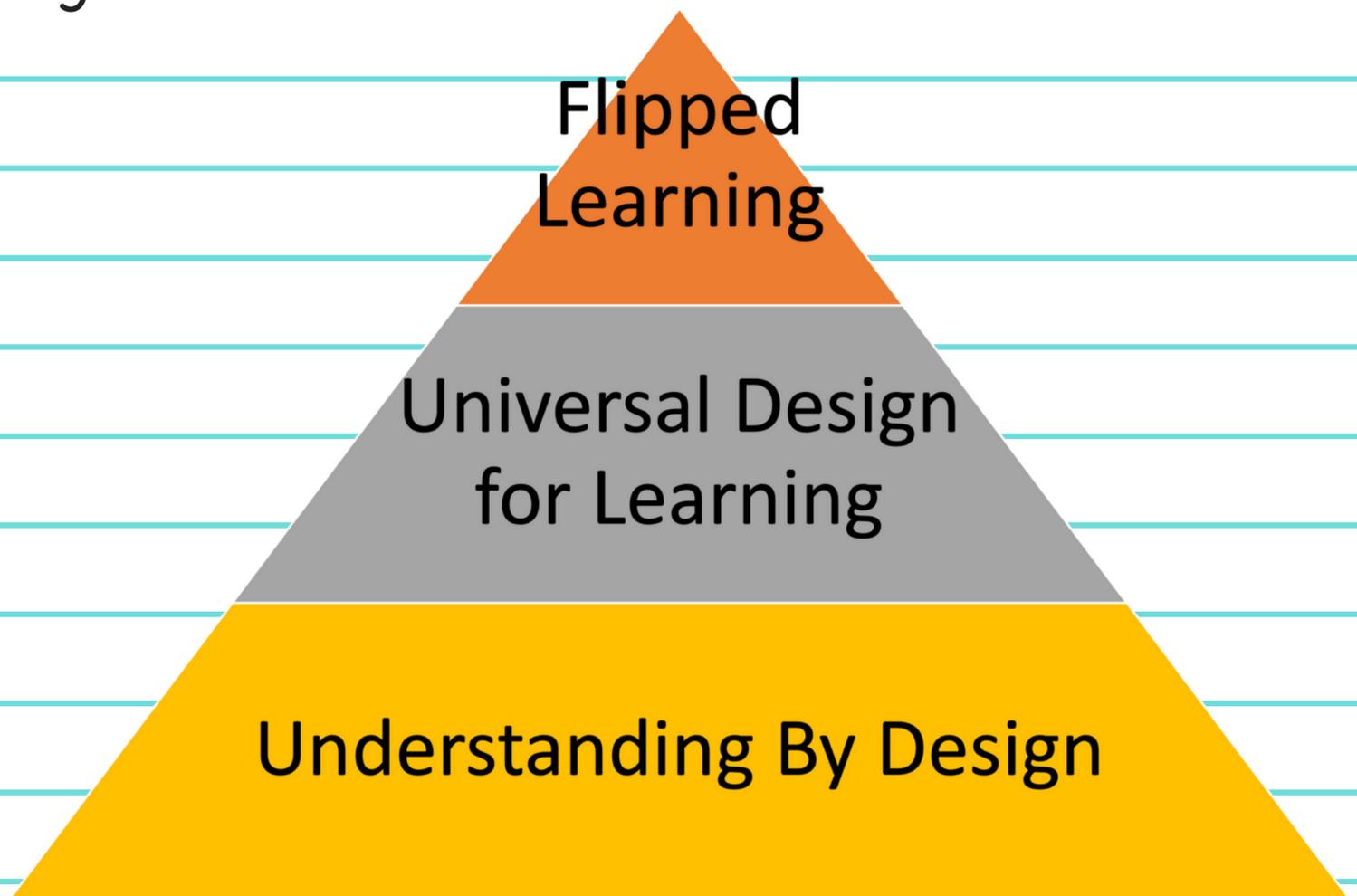
- Seguimiento del plan de desarrollo docente: capacitación, cursos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) (<https://openwho.org/channels/covid-19>) sobre la COVID-19, diagnóstico de salud y de casos.
- Junta de inicio: arranque del semestre en donde se entregó un manual de la experiencia documentada en los talleres de aula híbrida.

Acompañamiento para estudiantes:

- Preparación: cursos de la Organización Mundial de la Salud, elección de modalidad virtual o presencial, atención a estudiantes de primer ingreso.
- Contacto personal: llamadas a los foráneos, seguimiento a los cursos de la OMS, seguimiento puntual de casos reportados, acompañamiento personal en la carga de materias y decisiones sobre la modalidad elegida, a través de nuestras redes sociales promovemos la cultura del bienestar.

4. ¿CÓMO, PLANEAR UNA CLASE HÍBRIDA?

Para planear una clase híbrida se sugiere considerar tres corrientes / aproximaciones didácticas. Estas se muestran en el siguiente diagrama:

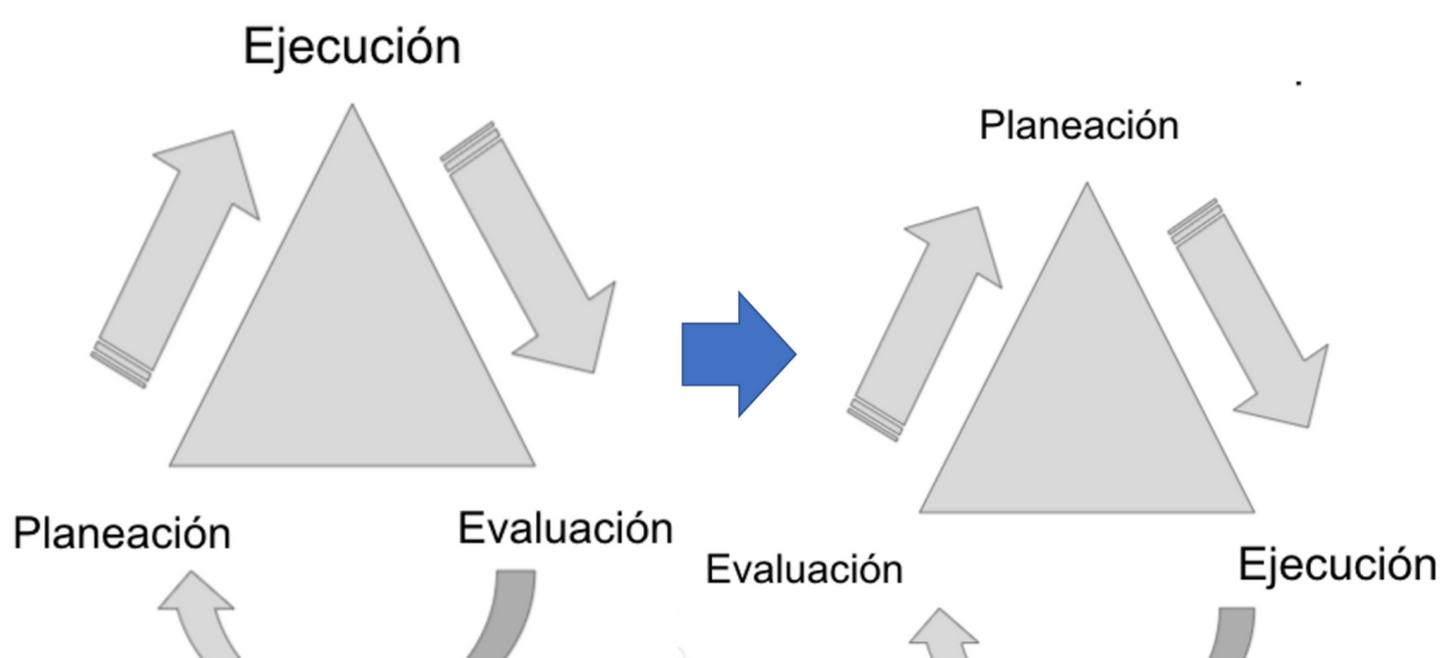


La base de la planeación es el "Understanding By Design" o diseño invertido (de Grant Wiggins y Jay McTighe) que sugiere que el punto de partida del diseño de un curso es el "final" es decir, la delimitación de los aprendizajes esperados (menos es más) que se pretende que se logren.

Posteriormente la idea es poder definir aquellas evidencias o productos con los cuáles se puede mostrar el logro de los aprendizajes.

4. ¿CÓMO, PLANEAR UNA CLASE HÍBRIDA?

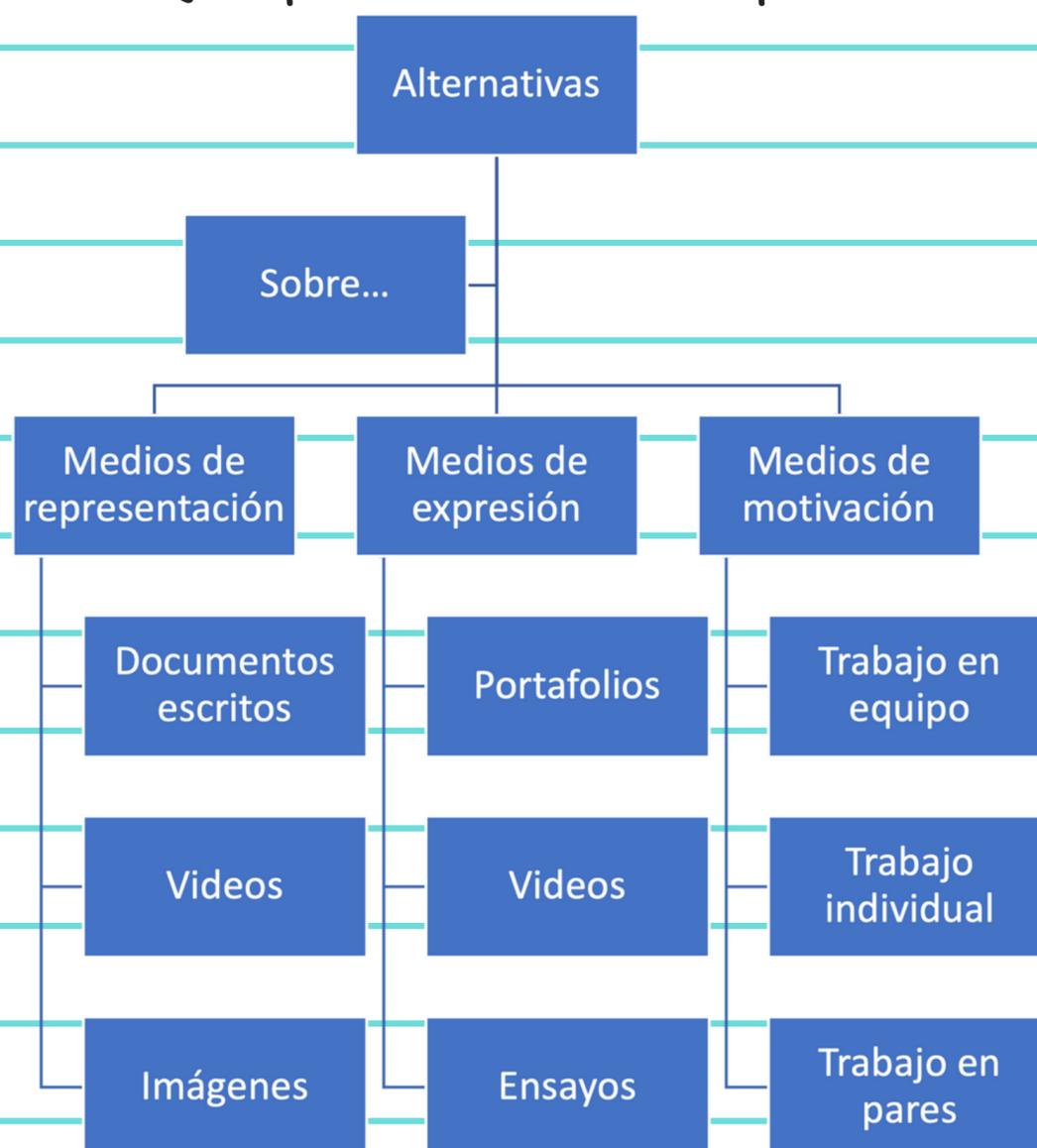
A partir de la definición de esas evidencias o productos se podría pasar a distribuir las diferentes fases o periodos de clase dependiendo de lo que se requiere para hacer las evidencias. La lógica detrás de lo anterior se muestra en la siguiente figura:



Un segundo elemento a considerar es el Universal Design for Learning (UDL). Una de las principales preocupaciones de los docentes es que todos los estudiantes (presenciales y a distancia) aprendan por igual. Desde el UDL se propugna a que ningún estudiante es igual por lo que tenemos que buscar alternativas para atender a la posible diversidad de estudiantes a los cuáles tendremos en las aulas (<https://udlguidelines.cast.org/>).

4. ¿CÓMO PLANEAR UNA CLASE HÍBRIDA?

Estas alternativas que podemos plantear no hacen que tengamos que impartir clases para cada estudiante. Más bien, lo que buscan es diversificar lo que hacemos actualmente para intentar atender a una mayor proporción de estudiantes. La siguiente figura muestra las alternativas que podríamos dar para una misma clase:



Las alternativas pueden ser de medios de representación (para explicar un tema dar dos o tres formatos diferentes de información), medios de expresión (para evaluar un aprendizaje se pueden dar dos o más opciones de productos que entregar) y medios de motivación (ej. hay alumnos que prefieren el trabajo en equipo y otros individual).

4. ¿CÓMO PLANEAR UNA CLASE HÍBRIDA?

Finalmente el tercer pilar es intentar es el "Flipped Learning" o aprendizaje invertido. En este se menciona la "inversión" de lo que normalmente se hace en las clases (clases frontales) de tarea y lo que se hace de tarea (actividades) se mande al salón de clases.

Esto permite que la parte activa de la clase (las actividades) se realicen en el salón, con todos los compañeros y el docente y la parte directiva (la clase magistral) se lleva a la casa. Para lograr lo anterior generalmente se elaboran videos que los estudiantes habrán de "ver" en sus casas.

Las tres aproximaciones anteriores permiten:

- Priorizar los aprendizajes (a través del Understanding By Design).
- Dar alternativas para todos los estudiantes, presenciales o a distancia (a través del Universal Design for Learning).
- Centrar los momentos sincrónicos en la parte "activa" del aprendizaje (a través de Flipped Learning).

4. ¿CÓMO, PLANEAR UNA CLASE HÍBRIDA?

A continuación, compartimos un formato de planeación que incluye los tres elementos antes descritos. Modifícalo a tu gusto:

1. Defina el final:

Aprendizajes esperados	
Evidencias o productos posibles	

2. Elabore el instrumento de evaluación de las evidencias o productos:

Escala estimativa para las evidencias o productos (copie los aprendizajes esperados)

	En progreso	Lo logra	Supera
Aprendizaje 1			
Aprendizaje 2			
Aprendizaje 3			

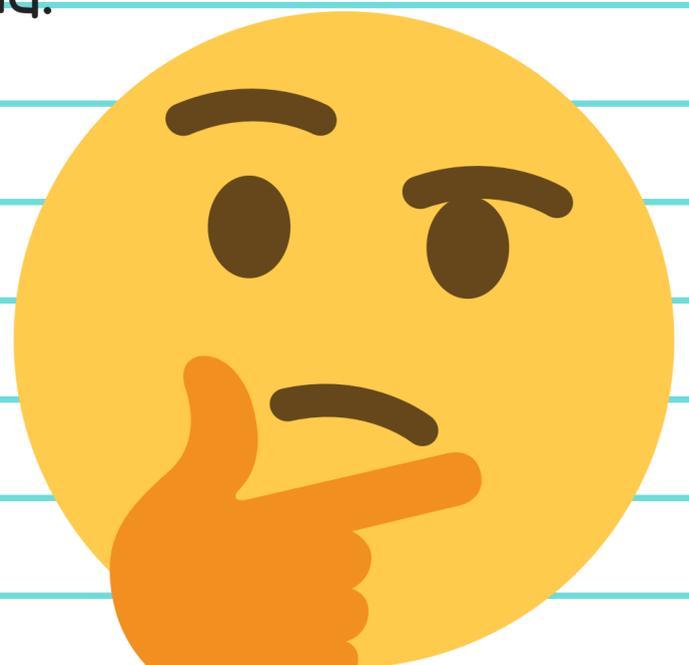
3. Especifique las fases que se requieren trabajar (durante la clase o de tarea) para lograr el producto final. En la descripción indique si se realizará en clase (sincrónico) o de tarea (flippeado) y en las alternativas brindadas sugiera las opciones de representación, expresión o motivación (considere las dos modalidades a distancia o presencial).

Fase	Descripción	Alternativas brindadas (UDL)

4. ¿CÓMO, PLANEAR UNA CLASE HÍBRIDA?

Para planear una clase híbrida, los mejores tips son:

- a. Planea pensando en los estudiantes que se encuentran a la distancia (esto ayuda a siempre incluirles durante las clases).
- b. Tener siempre un plan B o C por si no funciona la tecnología durante la clase.
- c. La cantidad y calidad de la retroalimentación y comunicación debe aumentar y mejorar.
- d. Cuando el tipo de didáctica es más activo, el tener una cámara que apunte al pizarrón deja de ser útil. Para que todos interactúen funciona que todos los estudiantes estén conectados en la plataforma y participen por ahí. Hace sentir a los estudiantes a la distancia incluidos. El reto de este punto es la conectividad.



5. ¿CÓMO DAR UNA CLASE HÍBRIDA?

Considera que, dependiendo de la modalidad que estén tus estudiantes, existirán ventajas y desventajas que puedes aprovechar. Revisa lo anterior en el siguiente cuadro:

	Fortalezas	Oportunidades
Presencial	Posibilidad de retroalimentación continua, más facilidad en para generar rapport y buen clima del aula.	El tipo de recursos empleados suele ser más "tradicional" (material) a menos de que se cuente con dispositivos para que todos estén conectados.
Distancia	Posibilidad de uso de diferentes recursos y objetos de aprendizajes variados y diversos cuando lo permite la conexión a internet.	Dificultad de lograr retroalimentación o de obtener pistas visuales sobre el lenguaje corporal de estudiantes. Es más complejo generar clima de confianza y rapport.

Así pues, una idea para incluir a tus estudiantes a distancia es pedirles que realicen acciones que para los presenciales no pueden ser tan factibles sin dispositivos o conectividad (como buscar una imagen o un término por internet). Y a los estudiantes a presenciales se puede facilitar el realizar actividades "manuales" o de producción "tangibles". Es decir, también se puede pensar que cada modalidad apoye al desarrollo de la evidencia o producto a manera de "rompecabezas".

5. ¿CÓMO DAR UNA CLASE HÍBRIDA?

Algunas estrategias específicas para el ambiente híbrido son:

1. Aprendizaje móvil:

Consiste en diseñar actividades flexibles, adaptables, personalizadas estructuradas y organizadas para el trabajo ubicuo es decir que pueden concretarse durante la clase híbrida y fuera de ella a través de los dispositivos móviles. Generalmente, se realizan microlecciones, grabaciones de video o voz, el uso de notas o el envío de textos por mensajería instantánea (WhatsApp o Telegram) o redes sociales (Facebook, Twitter o Tiktok). La clave es la MICROINFORMACIÓN que se comparte y que se tiene presente en todo momento por la portabilidad del dispositivo móvil.

5. ¿CÓMO DAR UNA CLASE HÍBRIDA?

Algunas estrategias específicas para el ambiente híbrido son:

2. Proyectos híbridos:

A partir de un problema, necesidad o reto situado en los contextos de los estudiantes, el docente aplica metodologías ágiles como el pensamiento de diseño (Design Thinking) para atender a procesos de diseño e implementación del proyecto. En la clase híbrida de manera grupal o por equipos, el docente coordina y monitorea las fases de empatizar, definir, idear, prototipar y evaluar para lo cual puede aplicar varias técnicas que favorezcan la participación y reflexión proactiva. La clave es la **COLABORACIÓN** pues los proyectos y sus procesos pueden compartirse en un espacio híbrido, virtual o móvil al que tengan acceso los estudiantes e interesados. Otra variante, es que el estudiantado trabaje un proyecto individual en casa o en forma ubicua a partir de la experiencia colaborativa en la clase híbrida.

5. ¿CÓMO DAR UNA CLASE HÍBRIDA?

Algunas estrategias específicas para el ambiente híbrido son:

3. Rotación de estaciones:

Una estación de trabajo, es concebida como una experiencia de aprendizaje en grupos pequeños que será coordinada por un docente. En una clase híbrida dicha estación puede iniciar con un docente dando las indicaciones iniciales o realimentando los avances en la construcción de un proyecto, seguir en el laboratorio presencial o virtual a través de un simulador para generar un prototipo y culminar en un espacio ubicuo o en casa donde el estudiantado lo aplica y registra los resultados. La clave es la **CONCURRENCIA** disciplinar o de trabajo colegiado pues generalmente las estaciones contribuyen a una experiencia multi e interdisciplinar que involucra a varias asignaturas y docentes. Una variante de esta estrategia es que el estudiantado permanezca en el espacio de la clase híbrida y que quienes se muevan en esta estación de trabajo sean los docentes de varias asignaturas. en todo momento por la portabilidad del dispositivo móvil.

5. ¿CÓMO DAR UNA CLASE HÍBRIDA?

Algunas estrategias específicas para el ambiente híbrido son:

4. Seminario híbrido:

Esta estrategia es principalmente dirigida por el estudiante pues es quien orienta los temas y materiales que se compartirán en las distintas sesiones. El trabajo independiente es básicamente la lectura, escritura o puesta en práctica de los contenidos, los cuáles se retoman en la clase híbrida y se profundizan con la mediación docente. Para el estudiante esta estrategia exige un grado de madurez, interés y compromiso con su aprendizaje, particularmente, la práctica constante de la lectura, escritura, así como su participación activa en las sesiones híbridas del seminario; en el docente, la habilidad de gestionar la información, el conocimiento y el aprendizaje a través del seminario, la publicación y producción de contenidos, la generación de redes de aprendizaje con otros colegas y expertos que enriquezcan la profundización de los aprendizajes en el seminario. La clave es el DIÁLOGO pues a partir de él se construyen las experiencias en la clase híbrida, mismas que pueden continuar a través de la plataforma educativa o en un grupo de WhatsApp orientado al aprendizaje móvil.

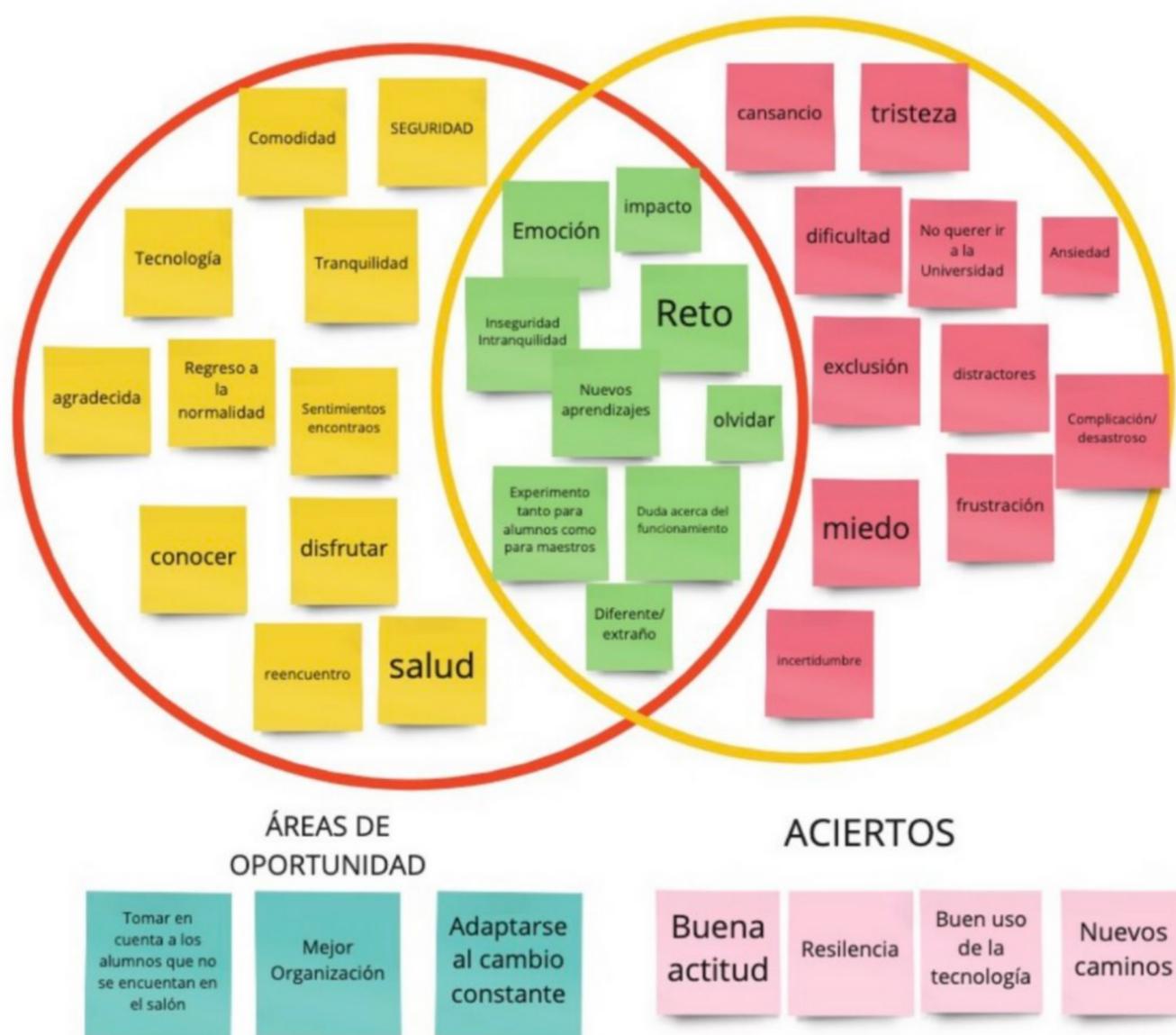
5. ¿CÓMO DAR UNA CLASE HÍBRIDA?

Finalmente, a partir de una primera experiencia de clases híbridas, la siguiente lista contiene recomendaciones para las aulas híbridas elaboradas por los mismos estudiantes:

Procura (Do)	Evita (Don't)
Al inicio de la clase date un tiempo para corroborar que funciona el sonido, micrófono y todos pueden ver.	"Dar la clase" a los presenciales y descuidar a quienes se encuentran a la distancia.
Involucrar a todos los estudiantes (incluye a los virtuales).	Hacer clases expositivas, no dinámicas.
Si es posible, pedir que quien esté virtual encienda su cámara.	Desesperarte por los errores técnicos, todos estamos aprendiendo y a veces la tecnología no funciona.
Para trabajar en equipo sería conveniente emplear diferentes esquemas, algunas veces los equipos se pueden generar de acuerdo a la modalidad y algunas veces se pueden mezclar entre las modalidades.	Ignorar que algunas veces los estudiantes a distancia también pueden tener problemas de conectividad, audio y video.
Hacer opcional el estar presencial o a la distancia.	Planear la clase para lo presencial (es más fácil planear para lo virtual y adaptarla a lo presencial).
Tanto estudiantes como docentes deben buscar ser flexibles y pacientes.	Evitar que todos los estudiantes presenciales estén conectados a la misma plataforma que los estudiantes a distancia si hay suficiente velocidad de internet.
Dar momentos y espacios de control para verificar que todos estén aprendiendo.	Dejar de pedir opinión y participación de los estudiantes virtuales.
Hacer conscientes a los estudiantes presenciales y a distancia de las fortalezas y posibles dificultades de la modalidad en la que se encuentran.	Solicitar acciones a los presenciales o a los estudiantes a distancia que por la modalidad no puedan realizar.
Hacer conscientes a todos los estudiantes y familias que esto es un proceso que requiere tiempo para su adaptación y mejora.	No dar alternativas para ambas modalidades.
Tomar en cuenta las recomendaciones de los estudiantes.	Darte por vencido en cualquiera de las dos modalidades.
Ayuda que la coordinación pueda dar seguimiento a estudiantes tanto presenciales como a distancia.	

6. ¿CÓMO EVALUAR EL APRENDIZAJE EN UNA CLASE HÍBRIDA?

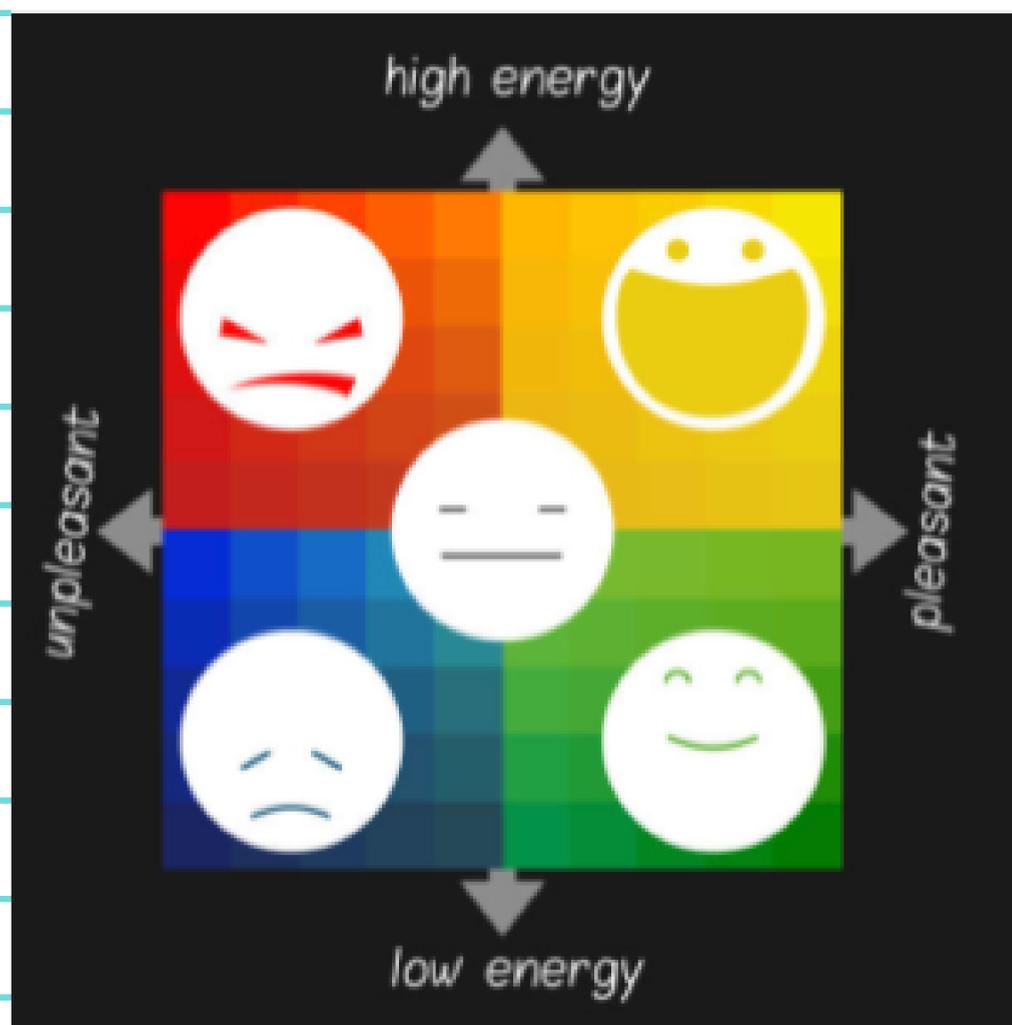
Para poder hablar de evaluación del aprendizaje (en un sentido más amplio, sin centrarnos en las calificaciones), sería importante analizar la siguiente figura que contempla los elementos que son de importancia (desde la visión de los estudiantes) dentro de una modalidad híbrida:



Como podemos apreciar, muchos de los elementos de la figura anterior se refieren a elementos emocionales que se encuentran presentes dentro del proceso educativo.

6. ¿CÓMO EVALUAR EL APRENDIZAJE EN UNA CLASE HÍBRIDA?

En ese sentido, el evaluar el aprendizaje durante este tiempo debe tener siempre el elemento emocional presente. Por ejemplo, al inicio y al final de las sesiones se les puede pedir a los estudiantes que identifiquen sus emociones a través del "mood meter" (de Marc Brackett):



<https://heartmindonline.org/resources/boost-emotional-intelligence-with-the-mood-meter>

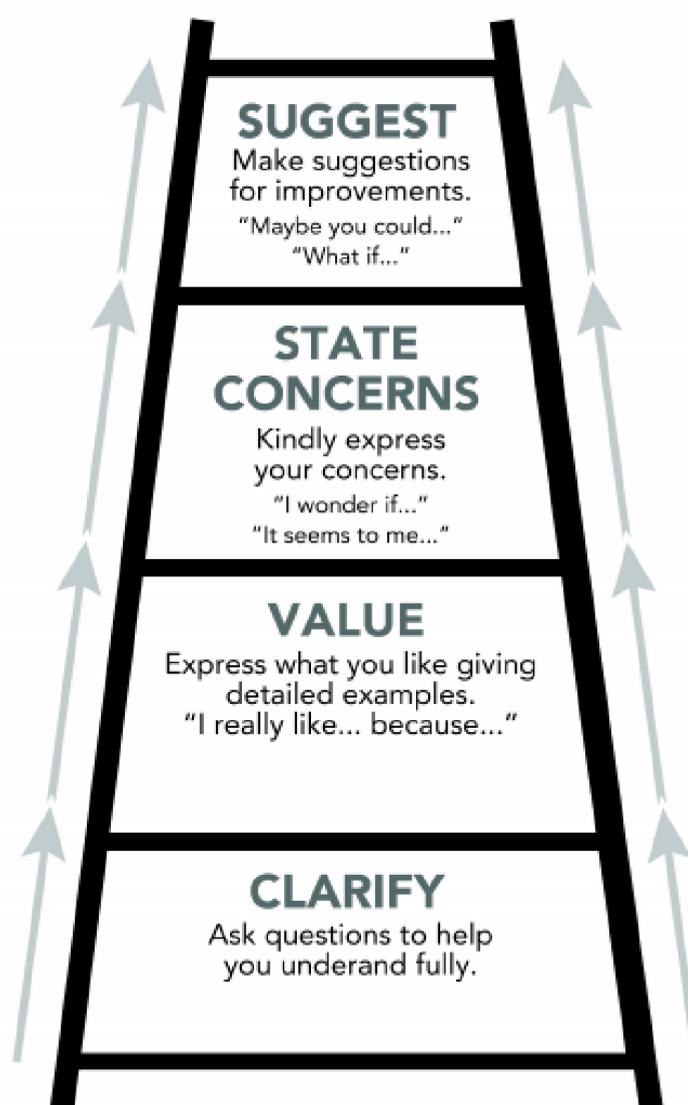
Esto nos permitiría tener conciencia de cómo se sienten los estudiantes en nuestras clases y si tenemos que hacer algo para apoyarles o redireccionarles con un apoyo especializado.

6. ¿CÓMO EVALUAR EL APRENDIZAJE EN UNA CLASE HÍBRIDA?

Por otra parte, el reto de la evaluación del aprendizaje reside más que nunca en dos preguntas:

1. ¿Cómo aportar información continua y valiosa para la mejora?

Para lograr lo anterior y debido a la complejidad de la modalidad híbrida, sin duda debemos hacer uso del poder de la co y autoevaluación más que nunca. En esta tónica, una buena práctica es poder modelar cómo realizar un proceso de co y autoevaluación. Aquí la escaleta del "feedback" (de Project Zero de Harvard) es útil y guía a los estudiantes a poder realizar estos procesos:



6. ¿CÓMO EVALUAR EL APRENDIZAJE EN UNA CLASE HÍBRIDA?

2. ¿Cómo podemos ser flexibles en los procesos de evaluación para atender a estudiantes presenciales y a la distancia?

En este punto se puede considerar que las evidencias y productos solicitados pueden ser más de uno (como fue presentado en el Universal Design for Learning). Si hacemos lo anterior, entonces, nuestros instrumentos de evaluación deben estar atados no al formato de entrega sino únicamente a los aprendizajes esperados.

Ahora bien, una alternativa a las rúbricas que conocemos son las "rúbricas de un punto" (de Jennifer González, Cult of Pedagogy). Estas nos permiten brindar información sobre el nivel de desempeño de los estudiantes, pero también permiten personalizar la retroalimentación.

Para lograr lo anterior, la rúbrica de un punto define únicamente el nivel de desempeño que el estudiante debería lograr. No define, como en las rúbricas tradicionales, qué significa estar en progreso o superar ese nivel de desempeño. Simplemente lo deja "en blanco".

6. ¿CÓMO EVALUAR EL APRENDIZAJE EN UNA CLASE HÍBRIDA?

Para evaluar el aprendizaje, el docente habrá de indicar si logró o no logró el estudiante el nivel de desempeño esperado y en caso de superarlo o estar en proceso de lograrlo, el docente puede escribir qué fue lo que hizo que superara o que no lograra el desempeño esperado. Es decir, personaliza la rúbrica para cada estudiante:

Breakfast in Bed

Areas for Improvement	Criteria <i>Standards for This Performance</i>	Evidence of Exceeding Standards
	Food: All food is at the correct temperature, adequately seasoned, and cooked to the eater's preference.	
	Presentation: Food is served on a clean tray, with napkin and silverware. Some decorative additions may be present.	
	Comfort: Recipient is woken gently, assisted in seat adjustment, and given reasonable time and space to eat.	

<https://www.cultofpedagogy.com/single-point-rubric/>

Finalmente, recordemos que quizá el elemento más importante de la retroalimentación, no es el señalar cuáles fueron las omisiones o los errores, sino brindar alternativas o sugerencias de cara al futuro.

"La evaluación que sirve sucede cuando todavía hay tiempo para hacer algo" (Chappuis).

7. A MANERA DE CIERRE

Querido profesor:

Podemos imaginar algunas de las emociones que despierta este nuevo ciclo escolar. Por una parte ilusión de poder reencontrarnos pero también quizá miedo o ansiedad por esta nueva modalidad.

Lo que estamos seguros (porque también nos pasó) es que van a haber muchos errores y eso es lo importante. Que cada dificultad es una oportunidad para nuevos aprendizajes y crecimiento. Hoy más que nunca tenemos que darnos la oportunidad de experimentar y crecer como docentes.

Esperamos que este breve manual pueda allanar el camino que estás por iniciar. Quisimos escribir un texto con consejos que han surgido desde nuestra experiencia. Con este manual (que sigue en construcción) esperamos que puedas ver que la modalidad híbrida brinda una interesante oportunidad para repensarnos como docentes.

Finalmente, dedicamos este documento a nuestros estudiantes. Gracias a ellos y a sus aportaciones y enseñanzas fue que este documento cobró vida.